

Materialliste Vermietung Stand Januar 2013

Alle Preise gelten ab Tonstudio Würzburg, pro Stück und Einsatztag, zuzüglich MwSt.

Bei mehrtägigen Buchungen sind Rabatte möglich!

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Hersteller / Typ	Beschreibung	Anzahl	€ / Tag
Kondensatormikrofone			
Großmembran			
AKG C 414 B-ULS	Der Klassiker! Schaltbare Richtcharakteristik, Lowcut und Pad.	1	20
CAD E 350	Made in USA. Schaltbare Richtcharakteristik, Lowcut und Pad. Ausgezeichneter Rauschabstand, bestens geeignet für Sprache, Gesang und Streicher	1	18
CAD E 200	Made in USA. "kleiner Bruder" des E350. Empfehlung: Gesang, Piano, Akustische Gitarre, Drum Overheads... Stereopaar verfügbar!	3	15
CAD E 100	Made in USA. Ähnliche Bauform wie 414. Hyperniere, Lowcut und Pad. Hoher Ausgangspegel	2	10
Oktava MKL 2500	(Erste Serie) Russisches Röhrenmikrofon mit Speiseteil. Nierencharakteristik. z.B. Vocals, akustische Instrumente, E-Gitarren...	2	15
Oktava MK-102	Russische Großmembrankapsel mit dem bekannten MK-012 body. Akustische Instrumente, Gesang, Overheads. Stereopaar verfügbar!	2	10
Kleinmembran			
Oktava MK-012	Russisches Wechselkapselmikrofon. Kugel, Niere, Hyperniere, 10db Pad. Overheads, Percussion, akustische Instrumente. Stereopaar verfügbar!	3	10
Sennheiser e614	Hypernierencharakteristik, für hohen Schalldruck geeignet. Anwendungen: Overheads, Percussion, Saiten- und Holzblasinstrumente	2	5
Shure beta 91	Grenzflächenmikrofon, Halbniere, ideal für Attackreiche Kickdrumsounds!	1	10
Shure beta 91a	Neueres Modell mit schaltbarem Frequenzgang: linear (wie SM91) oder Kickdrum (lomid cut)	1	10

Hersteller, Typ	Beschreibung	Anzahl	€ / Tag
Dynamische Mikrofone			
AKG D 1200	Vintage Mikro aus Österreich, Nierencharakteristik, ähnlich wie, aber "runder" als ein sm57. Toms, E-Gitarren	5	5
Audix D6	Kompaktes, modernes Kickdrummikro aus USA. Niere, Stark vorgezeichneter Frequenzgang. Auch geeignet für Floor Toms, E-Bass	1	7
Audix i5	Modernes Instrumentenmikrofon, Niere. Snare (top & bottom), Toms, E-Gitarre, E-Bass...	1	5
Electro Voice RE 320	Moderne Version des Klassikers RE 20 mit Variable D. Frequenzgang: Linear oder Kickdrum-Shaping. Gesang, Kickdrum, E-Bass, E-Gitarre, Saxophon	1	12
Electro Voice PL 6	Vintage Mic ähnlich sm57, jedoch linearer	1	5
Sennheiser MD 421	Klassiker! Alte und neue Version (schwarz). Legendar an Toms, E-Gitarre, E-Bass, Jazz Drums usw. Weiteres Telefunken Vintage Modell ebenfalls verfügbar!	3	15
Sennheiser MD 441	Original Vintage Mikrofon! Hyperniere mit extrem linearem Frequenzgang und hohe Impulstreue. Empfehlung: Snare, Toms, E-Gitarre, Sax, Gesang.	2	20
Sennheiser e606	Bewährtes Mikrofon zur E-Gitarren Abnahme, flache Bauform, Niere, auch für Percussion, Drums...	1	5
Shure beta 52a	Kickdrummikro, Niere, bewährte Shure Qualität. Auch für E-Bass, oder Floor Toms	1	5
Shure sm57	Legendäres Instrumentenmikro, Niere	1	5
Shure sm58	Keine Beschreibung nötig, oder?	3	5
Telefunken MD 421	Original Vintage! Inkl. Adapter Großtuchel-XLR	1	20
Bändchenmikrofone			
Beyerdynamic M 130	Klassiker! Richtcharakteristik: Acht. Sehr hohe Impulstreue. Bestens geeignet für E-gitarren, MS,...	1	20
Beyerdynamic M 160	Bewährtes Gesangs- und Instrumentalmikrofon mit Hypernierencharakteristik. MS-Paar mit M 130!	1	15
Beyerdynamic M 500	Vintage Ribbon Mic, Hypernierencharakteristik	1	25
Mikrofonvorverstärker / Kompressoren			
Arsonic The Mikeamp	Zwei-Kanal Hi-End Transistorvorverstärker 19" 1HE	1	10
Bellari RP 520	Zwei-Kanal Röhrenvorverstärker 19" 2HE	1	10
Drawmer 1960	Zwei-Kanal Röhrenvorverstärker mit jeweils eigenem Röhrenkompressor. 19" 2HE	1	20
DBX 166 XL	Zwei-Kanal Gate/Kompressoer/Limiter 19" 1HE	1	10
Presonus Firepod	Acht-Kanal Mikrofonvorverstärker auf 1HE!	2	15